



# Caso de Éxito / Secundaria

**IES MAESTRO MATÍAS BRAVO DE VALDEMORO  
(MADRID)**

- El centro ya se beneficia de dar el salto a la pizarra digital

## "Las PDI enganchan a los chavales"

Javier Lizasoain, director del IES Maestro Matías Bravo de Madrid.

Con tres pizarras digitales interactivas en sus aulas, el Instituto de Educación Secundaria Maestro Matías Bravo de Valdemoro (Madrid) disfruta por segundo año consecutivo de los beneficios que supone la interactividad de esta herramienta en los planteamientos educativos y en su relación con los alumnos. El centro participa por segunda vez en el 'Proyecto de Apoyo al Profesorado en la utilización de las TIC en el Aula' promovido por StudyPLAN.



### Resumen

**País:** España / **Sector:** Educación Secundaria

#### Perfil del Cliente

El Instituto de Educación Secundaria Maestro Matías Bravo de Valdemoro de Madrid es un centro joven e innovador con 70 profesores que imparten clase a un total de 700 alumnos.

#### Situación

El IES cuenta con dos aulas de informática completas y un claustro de profesores joven y entusiasta que, desde los comienzos, tenía como objetivo introducir las nuevas tecnologías en sus aulas.

#### Solución

Además de la utilización habitual de blogs y del correo electrónico para comunicarse con los alumnos, el Instituto dispone de tres pizarras digitales interactivas.

#### Beneficios

- I Mejora la atención de los alumnos.
- I Facilita la interactividad y es fácil de usar.
- I Excelente recurso en combinación con los tradicionales.

## Claves

- 1) "El manejo es muy sencillo una vez que se tienen los conceptos claros. El resto es cuestión de práctica"
- 2) "Se puede grabar la clase completa para proporcionársela a un alumno que está enfermo o de baja"
- 3) "Captas la atención del alumno por su interactividad y prestaciones. Otra cosa es mantenerlo hasta el final"



Además de dirigir el IES Maestro Matías Bravo de Madrid, Javier Lizasoain es profesor de Historia del Arte en el centro.

## Situación

Un claustro de profesores bastante joven, entusiasta y voluntarioso es el punto de partida que ha hecho posible la implantación de la más moderna tecnología aplicada a la educación en el Instituto de Educación Secundaria Maestro Matías Bravo de Valdemoro (Madrid). En concreto, en sus aulas se pueden ver actualmente hasta tres sistemas completos formados por pizarras digitales interactivas (PDI) de la marca eBeam®, suministradas por StudyPLAN, y proyectores proporcionados por Optoma. "Es obvio que hoy en día a los chavales no se les puede dar clase sólo con la tiza y la pizarra tradicional", afirma Javier Lizasoain, director del centro. Con esta premisa, el equipo docente se embarcó durante el curso pasado en el 'Proyecto de Apoyo al Profesorado en la utilización de las TIC en el Aula', una iniciativa promovida por StudyPLAN cuyo fin es ayudar a los centros educativos a integrar las nuevas tecnologías en el día a día de las aulas.

## Solución

Tras la toma de contacto con los dispositivos y un completo curso de formación que se complementa con soporte técnico, puesta en servicio de los recursos TIC, asesoramiento, organización de actividades, enlaces a recursos on line para distintas asignaturas y reuniones conjuntas cada seis semanas, el equipo docente del IES Maestro Matías Bravo de Valdemoro espera empezar a sacarles partido durante este curso. "El manejo es muy fácil una vez que tienes los conceptos básicos claros. Después, la mejor manera de hacerte con la herramienta es la práctica", explica Lizasoain.

Además, a comienzo de curso el profesorado recibió un curso de refresco gracias al que ahora son más conscientes de las utili-

***"La comodidad y facilidad con la que se relacionan e interactúan profesor y alumno es una de las mayores ventajas de la utilización de la pizarra digital interactiva"***

dades de la herramienta. "Tenemos que reconocer que nuestros alumnos han nacido con el ordenador, por lo que nos dan 8.000 vueltas. Partiendo de esa humildad y de esa dependencia, sabes que el primer día cometerás muchos errores pero, poco a poco, es cuestión de tiempo cogerle el truco".

## Beneficios

La comodidad y facilidad con la que se relacionan e interactúan profesor y alumno es una de las mayores ventajas en la utilización de la pizarra digital. "Además, está la posibilidad de grabar la clase completa y proporcionársela a un alumno que está de baja o no ha podido acudir ese día a clase", dice Lizasoain. Eso sí, según



el director del IES Maestro Matías Bravo, todavía queda mucho por hacer en cuanto a contenidos específicos. "Existe multitud de oferta de materiales didácticos y recursos multimedia, pero bastante poco dirigido concretamente a la pizarra digital". Lizasoain también se queja del tiempo que el docente debe emplear para conseguir material que se adapte cien por cien a sus necesidades. "Eso sí, las PDI hay que utilizarlas todo lo que sea necesario pero sin olvidarnos de los materiales tradicionales: libros, enciclopedia, atlas, etcétera", señala.

### **Actitud del profesorado**

La reacción del equipo docente del centro, que atiende a un total de 700 alumnos, a la introducción de las pizarras digitales interactivas ha sido muy positiva. "A todos les gusta porque es una herramienta muy visual y en seguida te das cuenta de las prestaciones que ofrece y, lo que es más importante, de cómo es capaz de 'engancharse' a los chavales", señala. Y es que, hoy en día,

***“Ningún docente vocacional puede dar la espalda a la pizarra digital. Eso sí, sin olvidar los materiales tradicionales: libros, enciclopedia, atlas, etcétera”***



no es fácil mantener la atención de unos estudiantes más que acostumbrados a las nuevas tecnologías. "Les parece muy atractivo porque es novedoso, porque no la tienen en casa (como es el caso del ordenador) y porque al ser interactiva, les permite entrar, salir de la actividad, conectarse a Internet para buscar más información... Tienes asegurada su atención desde el inicio de la clase. Otra cosa es conseguir que dure hasta el final", puntualiza.

## *Una herramienta con mucho Arte*

Para la preparación de sus clases de Historia del Arte, Javier Lizasoain se organizaba las materias a impartir a base de documentos en formato PowerPoint y miles de fotografías en diapositivas que mostraba en clase con la ayuda de un proyector tradicional. "Si llego a saber que existe la pizarra digital, me hubiera ahorrado horas y horas de trabajo haciendo flechitas y anotaciones a los gráficos, dibujos y fotografías. Ahora lo marcas directamente en la pizarra con el lápiz electrónico y ya está. Y, además, luego lo puedes grabar todo", señala. Y es que para impartir su asignatura es especialmente útil la utilización de las nuevas tecnologías. "Para explicar las diferencias entre el arte románico y el gótico, por ejemplo, me viene muy bien comparar dos imágenes y que yo pueda dibujar directamente sobre ellas y señalar cuál es el arco de medio punto y cuál el ojival. Sin olvidar que, ante cualquier duda del alumno o para enriquecer la explicación, es posible conectarse a Internet en ese mismo momento y ver otros ejemplos".



“A todos los profesores les gusta porque es muy visual y en seguida se dan cuenta de cómo engancha a los chavales”

## Equipos instalados

### Proyector



El centro dispone de 3 proyectores Optoma instalados en el techo, que permiten la proyección en formato panorámico 16:9 para aprovechar al máximo el espacio de la pizarra.

### Receptor y lápiz electrónico



Los receptores eBeam® se pueden fijar en cualquier superficie rígida aunque es recomendable su empleo sobre pizarras antirreflectantes en acero vitrificado mate.

### Pizarra



El IESP dispone de pizarras blancas antirreflectantes en acero vitrificado mate. El receptor eBeam® se puede colocar en cualquiera de sus esquinas.

Consulte en [www.studyplan.es/distribuidores\\_ebeam.php](http://www.studyplan.es/distribuidores_ebeam.php)

su distribuidor eBeam® más cercano.

Distribuido en España por StudyPLAN.

Especialistas en equipamiento digital para centros educativos.



C/ Pablo Serrano, 5 Local. 28043 Madrid. Tlf.: 91 413 22 61